

MARIA CERZOSO



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CERZOSO Maria
Indirizzo	Via Lamanna, 23 – 87100 COSENZA
Cellulare	(+ 39) 349.2900610
Telefono	(+ 39) 0984.74553
Fax	(+39) 0984.22067
E-mail	m.cerzoso@comune.cosenza.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Cosenza, 13.03.1967

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Periodo (da – a) Da dicembre 2004 ad oggi (impiego attuale)
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Comune di Cosenza – P.zza dei Bruzi**
- Tipo di azienda o settore Settore Cultura
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato in seguito al superamento di concorso pubblico per titoli ed esami
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore del Museo civico “dei Brettii e degli Enotri” (cat. D5) - Titolare della Posizione Organizzativa Beni e Attività culturali, Musei e Biblioteche (DD 2462 del 27.11.2012)**
Responsabile della gestione del Museo e responsabile scientifico della collezione civica, di cui ha realizzato il riallestimento.
Nell'ambito del suo ruolo cura la progettazione e programmazione delle attività del Museo, la sua valorizzazione e promozione e la didattica, mantenendo rapporti con gli Enti di tutela (Soprintendenze), altre Istituzioni museali, Associazioni culturali, Enti pubblici e privati e Scuole di ogni ordine e grado e con docenti e studenti universitari per cui svolge seminari, attività di formazione e di laboratorio. Tutor aziendale per studenti, stagisti e tirocinanti universitari italiani e stranieri. Responsabile dei procedimenti amministrativi relativi alle attività del Museo e del Settore Cultura dell'Amministrazione Comunale di Cosenza in generale, in alcuni dei quali è anche progettista.
Responsabile del Museo all'aperto Bilotti (MAB), di cui cura gli aspetti relativi alla valorizzazione e promozione.
Nell'ambito di tali funzioni ha svolto le seguenti attività:
(2013)
 - Partecipazione al Corso di formazione tecnico-specialistico in pianificazione dei trasporti e sostenibilità urbana del Progetto MUSA (Perugia-Assisi 10-12 aprile)
 - Curatore scientifico e dei testi del libro digitale “A caccia del tesoro perduto di Alarico” presentato alla BIT di Milano e attualmente installato presso il Museo dei Brettii e degli Enotri;**(2012)**
 - Direttore di produzione del progetto VIVA Performance Lab, finanziato dalla Regione Calabria nell'ambito dell'Avviso pubblico per la selezione ed il finanziamento di eventi di Arte Contemporanea (POR Calabria FESR 2007/2013 – Asse V – Risorse Naturali, Culturali e Turismo sostenibile);

- avvio delle attività propedeutiche alla gestione del contributo regionale di € 250.000,00 per il progetto di Qualificazione e Valorizzazione del Sistema Museale Regionale (POR FESR 2007/2013 L.I. 5.2.2.1), per il quale cura gli aspetti procedurali-amministrativi e scientifici in esso previsti (realizzazione sito web; realizzazione catalogo generale, di cui cura anche i testi scientifici; acquisizione e realizzazione nuovi allestimenti, ecc.);
 - collaborazione alla redazione delle proposte progettuali per la richiesta di contributi a valere sull'Avviso Pubblico per la selezione ed il finanziamento di Eventi di Arte Contemporanea (POR Calabria FESR 2007/2013 – Asse V – Risorse naturali, culturali e turismo sostenibile), che ha ottenuto un finanziamento di € 500.000,00; sull'Avviso pubblico per la selezione e il finanziamento di Nuovi Eventi Culturali Innovativi (POR Calabria FESR 2007/2013 – Asse V – Risorse naturali, culturali e turismo sostenibile); sull'Avviso Pubblico per la selezione e il finanziamento di eventi culturali storicizzati (Fondo Unico per la Cultura); sull'Avviso Pubblico per il Finanziamento di Iniziative dirette regionali innovative e/o di valenza trasversale (Linea 3.3.2 Linea 2 Fondo Unico per la Cultura);
 - redazione del Piano di Produttività per l'Attività e l'Accoglienza delle strutture culturali;
 - predisposizione del capitolato d'appalto per la concessione del servizio di gestione della caffetteria e del bookshop del Museo dei Brettii e degli Enotri;
 - organizzazione del Convegno "ICOM ITALIA INCONTRA IL COMPARTO MUSEALE CALABRESE: *I musei del territorio: volano per lo sviluppo locale*" tenutosi presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza;
 - organizzazione della mostra *La Kore di Rose*, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria, l'Università della Calabria e il Comune di Rose e redazione pannelli didattici;
 - organizzazione dell'evento di presentazione del volume *Atti del Convegno di Studi "Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla protostoria ai nostri giorni"* – Atti del Convegno, Bisignano (CS) 25-26 giugno 2005, Edizioni Grafosud, Rossano 2011;
 - revisione e integrazione dei testi della Carta del Turista in occasione della partecipazione del Comune di Cosenza alla BIT di Milano;
 - ideazione e redazione del testo della brochure del MAB (Museo all'aperto Bilotti)
- (2011)**
- partecipazione all'attività di formazione per il personale dell'Amministrazione comunale gestita dal Consorzio per lo sviluppo di Sistemi Informatici Avanzati (CSIA);
 - redazione del progetto per la richiesta di un contributo per la realizzazione di una manifestazione di intrattenimento con molteplici concerti Jazz a valere sulle disposizioni della Delibera di G.R. n. 770 del 2010, avente ad oggetto "Disposizioni per il coordinamento delle procedure relative alla erogazione di contributi da parte dei vari dipartimenti ad enti, istituzioni, associazioni, comitati che promuovono iniziative di rilievo regionale";
 - redazione del progetto per la realizzazione del servizio di accoglienza turistica "ScopriCosenza" ai fini della concessione di un contributo da parte del Ministero del Turismo;
 - ideazione e realizzazione del "cantiere aperto" alle scuole per il restauro del Tricolore dei fratelli Bandiera, realizzato al Museo su iniziativa della Delegazione FAI di Cosenza;
 - ideazione e redazione del progetto per la partecipazione del Museo dei Brettii e degli Enotri all'Avviso Pubblico per la Qualificazione e Valorizzazione del Sistema Museale Regionale (POR FESR 2007/2013 L.I. 5.2.2.1), pubblicato dalla Regione Calabria sul BURC n. 30 del 29.07.2011, parte III, che ha ottenuto un finanziamento di € 250.000;
 - elaborazione del testo del Regolamento del Museo civico dei Brettii e degli Enotri, approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 38/2011;
 - redazione delle schede dei cimeli risorgimentali della collezione civica prelati al Palazzo Reale di Napoli per la Mostra "DA SUD – la partecipazione del Mezzogiorno al processo di formazione dello Stato unitario" – Napoli, Palazzo Reale dal 1 ottobre 2011 al 15 gennaio 2012;
 - ideazione e redazione dei testi delle audioguide del Museo realizzate nell'ambito del progetto per la creazione di Servizi al Pubblico all'interno del Museo Civico "dei Brettii e degli Enotri" di Cosenza (APQ Beni ed attività culturali per il territorio della Regione Calabria. P.O.R. Calabria 2000/2006)
 - organizzazione dell'evento "Sveliamo la stele" (obiettivo strategico 2011): curatrice dell'allestimento della stele romana ritornata a Cosenza dal Museo di Reggio Calabria;
 - responsabile del procedimento per la realizzazione a Cosenza della Trasmissione televisiva "Ricette di famiglia" andata in onda su Rete 4 e curatrice dello storyboard e dei testi;
 - autrice dei testi delle brochure del Museo dei Brettii e degli Enotri, degli Scavi di Via S. Tommaso e del Complesso monastico di S. Domenico;
 - curatrice dei rapporti di partenariato con i privati e con la Camera di Commercio di Cosenza

finalizzato alla realizzazione dell'Accordo di Programma nell'ambito del progetto di accoglienza turistica "ScopriCosenza";

- responsabile del procedimento per la pubblicazione dell'Avviso d'interesse per l'organizzazione e gestione dell'accoglienza turistica in città, e procedimenti consequenziali;

- designata dal Comune di Cosenza responsabile scientifico del progetto "Memorie archeologiche di una piazza", avente ad oggetto la valorizzazione del sito archeologico di Piazza Toscano per la partecipazione ad un Bando della Fondazione Telecom, e di cui al protocollo d'intesa siglato tra il Comune di Cosenza, la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Calabria e l'Università della Calabria e approvato con Deliberazione di G.M. n. 19/2011;

- responsabile dei procedimenti afferenti i suoi compiti istituzionali ivi compresi tutti gli adempimenti inerenti la tracciabilità dei flussi finanziari;

- segretaria del Comitato per la Tutela e la Valorizzazione del MAB, per cui ha curato, come responsabile del procedimento, anche la procedura amministrativa per la sponsorizzazione per la manutenzione delle statue

(2010)

- curatrice dell'allestimento della mostra "Tracce dell'antico sulla tavola dei Calabresi", inaugurata presso il Museo dei Brettii e degli Enotri il 21 dicembre 2010 e realizzata in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria;

- collaborazione all'allestimento della mostra "La Calabria che fece l'Italia (1799-1861)" inaugurata presso il Museo dei Brettii e degli Enotri il 25 settembre 2010 nell'ambito dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia;

- curatrice delle procedure amministrative e dei rapporti con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria ai fini della sottoscrizione di una convenzione tra la stessa e il Comune di Cosenza per l'acquisizione dei reperti di proprietà statale rinvenuti negli anni a Cosenza e conservati presso il Museo Nazionale di Reggio Calabria e il Museo Nazionale della Sibaritide e il loro deposito presso il Museo dei Brettii e degli Enotri;

- ha sostituito il Dirigente del Servizio Cultura assente dal 20 al 30 agosto;

- curatrice dell'allestimento, della stesura dei testi e della redazione dei pannelli della mostra illustrativa e didattica "Alarico", inaugurata presso il Museo dei Brettii e degli Enotri durante il Festival delle Invasioni;

- collaborazione all'organizzazione, con la Soprintendenza BAP di Cosenza, della mostra fotografica "ChiostrinChiostro" realizzata durante la XII settimana della Cultura (16/25 aprile) presso il Chiostro di S. Domenico;

- partecipazione all'attività di formazione per il personale dell'Amministrazione comunale nell'ambito del Progetto "Hub&spoke system e capacity building EuroMediterranea" organizzato dal Formez;

- nominata dal Settore LL.PP., in qualità di archeologo, quale supporto al Responsabile del Procedimento nella fase di esecuzione di lavori di scavo previsti nel progetto di restauro conservativo e recupero funzionale del castello Normanno-Svevo di Cosenza e nella fase di esecuzione dei lavori di consolidamento, restauro conservativo, architettonico ed artistico dell'Oratorio di S. Gaetano in Cosenza;

- segretaria del Comitato per la Tutela e la Valorizzazione del MAB, per cui ha curato, come responsabile del procedimento, anche la procedura amministrativa per la sponsorizzazione per la manutenzione delle statue

(2009)

- curatrice del filmato "Cosenza, città da scoprire" in visione permanente presso il Museo Civico dei Brettii e degli Enotri;

- curatrice del filmato "Cosenza città d'arte. Dal Museo dei Brettii e degli Enotri al MAB", presentato nell'ambito della Mostra di artisti calabresi a Capri. Arte e cultura per promuovere l'immagine di Cosenza, patrocinata dal Comune di Cosenza;

- segretaria del Comitato per la Tutela e la Valorizzazione del MAB, per cui ha curato, come responsabile del procedimento, anche la procedura amministrativa per la sponsorizzazione per la manutenzione delle statue;

- responsabile dell'allestimento del Museo nella nuova sede del complesso monumentale di S. Agostino: ha svolto direttamente lo studio dei materiali arcaici e classici, curato i rapporti con i collaboratori esterni e i fornitori, la redazione dei testi dei pannelli didattici, degli altri apparati didattici e della guida breve, la realizzazione dei video, ecc. e la comunicazione e l'organizzazione dell'evento inaugurale;

- partecipazione al Corso di Formazione Professionale per la Gestione e l'Implementazione di un Content Management System con funzioni di Web Authoring, organizzato dal Settore Cultura

(2008)

- collaborazione alla realizzazione della Mostra "Capolavori d'Arte in Calabria dal Medioevo al Novecento" (POR Calabria 2000-2006 – Asse II Risorse culturali misura 2.2 Servizi pubblici per la valorizzazione del patrimonio culturale. Visioni Simultanee); nominata membro della Commissione Giudicatrice per la gara a procedura aperta per l'organizzazione e la gestione delle attività inerenti la mostra; Direttore tecnico-amministrativo, ha mantenuto i rapporti con la Soprintendenza, con i curatori, i fornitori e con i prestatori e nominata Funzionario responsabile delle opere esposte nel Complesso Monumentale di S. Agostino;
- ideazione e redazione del progetto preliminare per la creazione di Servizi al Pubblico all'interno del Museo Civico "dei Brettii e degli Enotri" di Cosenza nell'ambito dell'APQ Beni ed attività culturali per il territorio della Regione Calabria. P.O.R. Calabria 2000/2006", che ha ottenuto un finanziamento di € 200.000,00;
- autrice e responsabile del progetto per le scuole elementari e medie "Come si realizza un museo. Percorso didattico attraverso le attività propedeutiche all'allestimento museale";
- segretaria del Comitato per la Tutela e la Valorizzazione del MAB, per cui ha curato, come responsabile del procedimento, anche la procedura amministrativa per la sponsorizzazione per la manutenzione delle statue

(2007/2008)

- responsabile del procedimento per la realizzazione di audioguide plurilingue con apparecchi di alta tecnologia, utili per percorsi nel Centro Storico nell'ambito del Programma Operativo Regionale Fondi Strutturali 2000-2006 – PSU Cosenza-Rende. Progetto B2 denominato "Itinerari nel centro storico";
- realizzazione testi audioguide e realizzazione segnaletica stradale nel Centro Storico sia per illustrare percorsi ed itinerari che per descrivere chiese e monumenti (PSU Cosenza-Rende. Progetto B2 denominato "Itinerari nel centro storico");
- responsabile del procedimento per la cura di tutti gli aspetti amministrativi e logistici per la realizzazione di Murales su spazi pubblici e privati dei quartieri di Donnici (POR Calabria 2000-2006 PSU Cosenza-Rende. Progr. A3): rapporti con il Direttore artistico, artisti e fornitori

(2007)

- nominata dal Dirigente del Settore Educazione, Cultura e Welfare segretaria del Comitato per la Tutela e la Valorizzazione del MAB, per cui ha curato, come responsabile del procedimento, anche la procedura amministrativa per la sponsorizzazione per la manutenzione delle statue;
- ideazione e redazione della brochure per l'inaugurazione del Palazzo di Via S. Tommaso, sede del Settore Cultura del Comune di Cosenza, e realizzazione dei testi;
- partecipazione all'attività di formazione per il personale dell'Amministrazione comunale impegnato nel P.S.U., organizzata dal Foromez e dal Comune di Cosenza;
- collaborazione all'organizzazione della Festa delle Invasioni;
- controllo, in qualità di archeologo, dei lavori di pulizia straordinaria sul sito archeologico di Piazza Toscano;
- membro del Comitato scientifico per la realizzazione della mostra "Enotri e Brettii in Magna Grecia", in occasione della quale ha collaborato con l'Università della Calabria alla realizzazione dell'anteprima virtuale della mostra "Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale" tenutasi l'11.06.2007, scegliendo i reperti della collezione civica provenienti da Torre Mordillo e redigendo i testi;

(2006)

- responsabile del procedimento e co-progettista del Progetto Cod. SC 9.2 - "recupero funzionale e restauro conservativo del Castello Normanno-Svevo" POR Calabria 2000-2006 misura 2.2a e 2.2b;
- formazione dei volontari nel progetto di Servizio Civile "Sulle orme di Alarico", presentato dal Comune di Cosenza ed approvato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- progettista e operatore locale per i progetti di Servizio Civile presentati dal Comune di Cosenza, ed in particolare per il progetto "Il Museo: comunicare la cultura attraverso l'educazione permanente", presentato dal Comune di Cosenza e approvato da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l'anno 2006/2007;

(2005)

- collaborazione all'organizzazione delle mostre di Cefaly e Boetti: rapporti con i curatori e con i fornitori dei servizi di comunicazione (pubblicità e cataloghi);
- collaborazione alla redazione del progetto "Progettare l'arte e la cultura a Cosenza. Dinamiche locali e universali nell'arte contemporanea in Calabria" per la richiesta di un contributo alla Regione Calabria (L. R. 16/1985);

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- avvio delle attività propedeutiche al riallestimento del Museo dei Brettii e degli Enotri nella nuova sede del Complesso monumentale di S. Agostino (ricerca bibliografica e studio dei materiali archeologici; progettazione allestimento)

Da settembre 2001 a novembre 2004

Liceo Classico "Giacchino da Fiore" di Rende (CS) e Liceo Classico "G. Garibaldi" di Castrovillari (CS)

Scuola secondaria di II grado

Contratto a tempo indeterminato.

Titolare della cattedra di Materie Letterarie, Latino e Greco nei Licei Classici (CL 052A) in seguito al superamento del Concorso Ordinario svoltosi nel 2000.

Nell'ambito del P.O.F. (Piano dell'Offerta Formativa) ideatrice e referente dei seguenti progetti:

1) Progetto "Zetesis: alla ricerca del nostro passato", finalizzato alla conoscenza storico-archeologica del territorio della Sibaritide; 2) Progetto "A cavallo del cavallo di Troia" finalizzato ad un primo approccio, attraverso attività ludiche, degli alunni delle terze classi delle Scuole Medie con la realtà culturale ed umana del mondo classico; 3) Progetto di Educazione alla Legalità "Sradicare la mentalità del «così fanno tutti»", finanziato dalla Regione Calabria in attuazione del D.D.G. n. 5288 del 24/4/2003.

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2000 ad agosto 2001

Ministero per i Beni e le attività culturali

Assunzione a tempo determinato

Assistente tecnico di area B presso il Museo Nazionale di Reggio Calabria

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

2000

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Schedatura inventariale dei reperti della collezione privata Migliorini-De Chiara di Cosenza, della collezione esistente presso la Parrocchia San Michele Arcangelo di Crosia (CS) e dei materiali archeologici provenienti dallo scavo di Cosenza - piazza Toscano

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 18 settembre al 01 dicembre 2000

Liceo Classico Statale "Lombardi Satriani" di Cassano allo Jonio (CS)

Scuola secondaria di II grado

Incarico a tempo determinato

Supplenza temporanea in Materie Letterarie, Latino e Greco (CL 052A)

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998-2000

AVR s.r.l. di Cosenza

Azienda informatica che realizza prodotti multimediali

Incarico a tempo determinato

Consulente storico-archeologica per la realizzazione di un prodotto multimediale interattivo di ricostruzione computerizzata e visita virtuale del sito archeologico di Copia (<http://tismappe.calabriaweb.it/museo>)

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da febbraio a giugno 1999

Liceo Classico “B. Telesio” di Cosenza

Scuola secondaria di II grado

Incarico a tempo determinato

Supplenza temporanea in Materie Letterarie, Latino e Greco (CL 052A)

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Comune di Roggiano Gravina (CS)

Incarico a tempo determinato

Progetto grafico e redazione testi della locandina per la promozione e la diffusione del Parco Archeologico di Larderìa di Roggiano Gravina (CS)

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Incarico a tempo determinato

Schedatura inventariale dei reperti provenienti dagli scavi del Palazzo Sersale di Cosenza, della villa romana in località Larderìa di Roggiano Gravina e del Carcere di Rossano

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Incarico a tempo determinato

Schedatura inventariale dei reperti delle collezioni private Cavalcanti e Bombini di Cosenza

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995-1997

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Incarico a tempo determinato

Redazione di circa 2000 schede per il Progetto di catalogazione inventariale dei reperti archeologici custoditi nel Museo Archeologico Statale di Vibo Valentia (legge 145/92)

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Incarico a tempo determinato

Redazione schede di catalogo RA ed esecuzione della documentazione fotografica dei reperti provenienti dallo scavo della Chiesa della Pietà in S. Lucido (CS)

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994-1995

I.R.A.C.E.B. (Istituto Regionale delle Antichità Calabresi e Bizantine) di Rossano (CS)

Incarico a tempo determinato

Direttore del Corso di formazione Professionale per schedatori di Beni Culturali finanziato dalla Regione Calabria

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 5 aprile al 3 luglio 1994

Tribunale di Cosenza

Assunzione a tempo determinato

Operatore UNEP ai sensi del D.P.R. 364/93

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Incarico a tempo determinato

Redazione schede di precatalogo ed esecuzione della documentazione fotografica dei reperti provenienti dallo scavo della Chiesa della Pietà in S. Lucido (CS)

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1987-1990

FINALIA Servizi di Amantea(CS)

Società concessionaria del Ministero dei Beni Culturali

Assunzione a tempo determinato

Addetta alle ricerche archeologiche nell'ambito del progetto "Individuazione e Catalogazione dei Beni Archeologici dalla Preistoria all'età medioevale nei territori di Laos, Castiglione di Paludi, Hipponion, Petelia, Krimissa e Locri" (Concessione del Ministero del Lavoro e Previdenza Sociale e del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali ex art. 15 L. 41/86).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1998

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI

Scuola di Specializzazione in Archeologia

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Archeologia della Magna Grecia, Metodologia e Tecnica di Scavo, Numismatica, Topografia antica, Archeometria, Legislazione dei Beni Culturali. Tesi di specializzazione dal titolo: "La coroplastica dall'area sacra del Mattatoio di Medma", relatore prof. Ettore M. De Juliis

Nell'ambito delle attività di tirocinio ha partecipato agli scavi archeologici di Monte Sannace (BA)(1994 e 1996) e di Masseria Vicentino - Grottaglie (TA) (1995)

Specializzazione in Archeologia Classica

Votazione: 50/50 e lode.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità

1997

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Didattica generale, didattica museale, Museologia, Funzioni della percezione nell'ambito del

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

Museo

Diploma di perfezionamento in Didattica generale e museale

1993

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA

Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Letteratura Italiana, Storia Greca, Storia Romana, Epigrafia Greca, Archeologia Greca, Archeologia della Magna Grecia, Storia Orientale Antica, Geografia Storica del mondo antico. Tesi di laurea dal titolo: "S. Lucido (Cosenza). Lo scavo nell'area della Chiesa di Santa Maria della Pietà (1980; 1989): un contributo alla conoscenza di un sito brettio", relatore prof.ssa Paola Pelagatti

Nell'ambito delle attività di tirocinio ha partecipato agli scavi-scuola presso il cantiere Soriano di Vibo Valentia (1989), presso la località S. Cono-Spartifoglio di S. Lucido (CS) (1990) e allo scavo archeologico a Kyme eolica (Turchia) con schedatura dei relativi reperti, nell'ambito delle attività svolte dalla Missione Archeologica dell'Università di Catania

Laurea in Lettere Classiche, indirizzo archeologico

Votazione : 110/110 e lode e dignità di stampa

1980-1985

LICEO CLASSICO "B. TELESIO", Cosenza

Diploma di maturità classica

Votazione: 60/60

ITALIANO

FRANCESE

Buono

Buono

Buono

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza maturata come formatrice:

- **Università**

17.05.2012 – Lezione "Tradizione e innovazione. Il Museo civico di Cosenza", tenuta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" sede di Taranto a.a. 2010/2011 - Lezione "L'archeologia a Cosenza", tenuta per il Corso di Metodologia e tecnica dello scavo archeologico per il Corso di Laurea in Beni Culturali (Prof. A.B. Sangineto)

dell'Università della Calabria

a.a. 2007/08 - Lezioni *"La collezione del Museo Civico "dei Brettii" di Cosenza*, tenute per il Corso di Archeologia della Magna Grecia per i Corsi di Laurea in Beni Culturali e in Scienze Turistiche (Prof. A. La Marca) dell'Università della Calabria.

a.a. 2005/06 - Lezione *"La collezione del Museo Civico "dei Brettii" di Cosenza*, tenuta per il Corso di Archeologia della Magna Grecia per la Specialistica (Prof. A. La Marca) dell'Università della Calabria.

a.a. 1996/97 - Seminario *"I recumbenti dell'area sacra al Mattatoio in Rosarno"*, tenuto per il Corso di Archeologia della Magna Grecia (Prof. M. Frasca) dell'Università della Calabria.

a.a. 1995/96 - Seminario *"La cinta muraria dell'antica Caulonia"*, tenuto per il Corso di Archeologia della Magna Grecia (Prof. M. Frasca) dell'Università della Calabria.

○ **Corsi di Formazione**

2000 - Docenza per il modulo "I Beni Culturali in Italia e in Calabria", nel corso di Formazione Professionale per "Europrogettisti per i beni culturali" istituito dalla Regione Calabria con DGR n. 4414 del 14/09/98 e attivato presso l'A.N.A.P. Calabria.

1999 - Docenza e *tutoring*, per il modulo formativo di Archeologia, nel corso di specializzazione post-diploma per "Operatori di Beni Culturali e Turistici" attivato presso il Liceo Scientifico di Castrolibero (CS).

○ **Scuole**

2012 - Nominata esperto esterno e tutor aziendale dal Liceo Classico di Luzzi (CS) nell'ambito del progetto PON 2007-2013 – Obiettivo Convergenza "Accoglienza e laboratori didattici in un Museo" (Cod. FSE-2010-166 Tirocini e stage in Italia e nei Paesi Europei); Nominata esperto esterno dal Liceo Classico "Giacchino da Fiore" di Rende (CS) nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro

2011- Nominata esperto esterno dal Liceo Scientifico Statale di S. Giovanni in Fiore (CS) nell'ambito del progetto PON 2010/2011 "Competenze per lo sviluppo " Area FSE – "Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave" – modulo "Alla ricerca dell'identità. Storia e cultura in terra di Calabria" (Cod. C-1-FSE -2010-982); Incaricata dal Liceo Classico "G. da Fiore " di Rende (CS) della docenza per la formazione iniziale degli studenti partecipanti al progetto di alternanza scuola-lavoro "Formarsi per formare: realizzazione e gestione dei laboratori didattici del Museo"

2010 – Nominata esperto esterno dal Liceo Classico di Luzzi (CS) nell'ambito del progetto PON 2007-2013 – Obiettivo Convergenza "Un museo: dal suo allestimento alla sua promozione" (Cod. FSE-2010-166 Tirocini e stage in Italia e nei Paesi Europei); Nominata esperto esterno dal Liceo Classico "Giacchino da Fiore" di Rende (CS) nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro

2008 – Nominata esperto esterno dal Circolo Didattico "S. Pertini" di Via Negroni –CS - nell'ambito del Progetto PON – COMPETENZE PER LO SVILUPPO Azione 1 *"Musica, storia, natura: che bella avventura!"* finanziato con il FSE –annualità 2007/2008.

2007 - Lezione *"I Brettii"*, tenuta presso la Scuola Primaria "Corrado Alvaro" di Via Negroni nell'ambito dell'attività *"Se la scuola è un laboratorio"*.

2006 - Seminario *"La collezione del Museo Civico "dei Brettii" di Cosenza – Ricostruzione di frammenti di vita quotidiana"*, tenuto presso la Direzione Didattica Statale 2° Circolo di Montalto Uffugo (CS), nell'ambito del Progetto PON – LA SCUOLA PER LO SVILUPPO Misura 3.1 *"Gioco e imparo con la storia, l'arte e l'archeologia della valle del Crati"*.

2006 - Seminario *"I Beni Culturali in Italia: situazione e prospettive di impegno di risorse culturali"*, tenuto presso la Sala Convegni della Chiesa di S. Girolamo di Castrovillari come attività di orientamento per le classi terminali del Liceo Ginnasio Statale "G. Garibaldi" e l'Istituto Statale d'Arte "A. Alfano" di Castrovillari (CS).

2005 - Seminario *"La rappresentazione mitologica nell'artigianato della Magna Grecia"*, tenuto presso il Liceo Classico Statale "Giacchino da Fiore" di Rende.

Rapporti culturali mantenuti tramite partecipazione a **Convegni e Seminari**:

- Febbraio 2013 – relatrice nella tavola rotonda interregionale "Professionisti meridionali dei musei e politiche culturali" – Pio Monte della Misericordia - Napoli
- Giugno 2012 – relatrice nel seminario "ICOM ITALIA INCONTRA IL COMPARTO MUSEALE CALABRESE: *I musei del territorio: volano per lo sviluppo locale*", - Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza
- Ottobre 2011 – relatrice nell'ambito della Rassegna Extramoenia Tra oriente ed Occidente XIII edizione- Giardini Naxos

- Marzo 2011 – relatrice nell'ambito della XIII settimana della Cultura "Storie, Speranze, Entusiasmo: i documenti raccontano l'unità d'Italia" – Archivio di Stato di Cosenza
- Aprile 2010 – relatrice del Seminario scientifico "*I siti archeologici di Cosenza*" – Laboratorio Culturale "Cosenza che vive" - Sala Conferenze Biblioteca Nazionale di CS
- Novembre 2009 – relatrice del Seminario scientifico "*Il Museo dei Brettii e degli Enotri*" – Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (Paestum, 19-22 novembre 2009), Sala Paestum, stand 28 Provincia di Cosenza
- Aprile 2008 - - relatrice nel seminario sul tema "*La Cosenza archeologica*" nell'ambito degli incontri promossi dall'Assessorato Comunale alle Attività economiche e produttive e al Turismo nel percorso "*Centro storico? Parliamone in... parliamone con...*"
- Giugno 2007 – Convegno di Studi "*Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*" – Università della Calabria (Arcavacata di Rende), relatrice, insieme a Silvana Luppino, Cinzia Ossequio e Adolfo Tosti, con un intervento dal titolo "*Cosenza metropoli dei Brettii*"
- Aprile 2007 – Convegno "*Sulla via di San Francesco. Tracce del Santo in Altilia*" – Altilia (CS), relatrice con un intervento dal titolo "*Un progetto di tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio storico-artistico di Altilia*"
- Giugno 2005 - Convegno di Studi "*Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla protostoria ai nostri giorni*" – Bisignano (CS), relatrice con un intervento dal titolo "*Classi ceramiche dal sito brettio di S. Lucido (CS)*"
- Giugno 2000 - Convegno di Studi "*Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*" - Perugia, relatrice con un intervento dal titolo "*Depositi votivi nella subcolonia locrese di Medma: l'area sacra al Mattatoio*"
- Ottobre 1993 – borsista dell'VIII Rassegna di Archeologia subacquea – Premio Franco Papò 1993, tenutasi a Giardini Naxos (ME)
- Febbraio 1992 – borsista del Corso seminariale "*Civiltà, lingua e documentazione storico-archeologica dei Brettii*" svoltosi a Rossano (CS) e organizzato dall'Istituto Regionale per le Antichità Calabresi e Bizantine
- Ottobre 1990 – borsista del Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia, svoltosi a Taranto
- Maggio 1988 – borsista della Settimana di studio su "*Agrigento e la Sicilia greca: storia e immagine (580-406 a.C.)*", svoltasi ad Agrigento

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad esempio coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

Significative capacità organizzative acquisite, oltre che attraverso la gestione quotidiana dell'istituzione museale di cui è Direttore, e dei propri addetti, nonché all'interno di lavori di gruppo istituiti nel Settore di appartenenza, attraverso la lunga esperienza di responsabilità di **cantieri di scavo archeologico** o la partecipazione a **Progetti scientifici**

- 2006 – Consulente storico-archeologico dell'AVR s.r.l. di Cosenza per la realizzazione di un prodotto multimediale sul sito archeologico di Sibari/Thurii/Copia
- 2000 - Responsabile dello scavo archeologico in contrada Laccari e contrada Zippone di Rosarno (RC), aree indiziate dalla presenza della necropoli di Medma, su incarico dell'ECOSUD s.r.l. di Varese
- 1999-2000 - Responsabile dello scavo archeologico nei pressi della Via G.B. Romei di Vibo Valentia su incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria
- 1999 - Collaborazione all'allestimento della mostra "*Il monetiere Capialb*", Museo Archeologico Statale di Vibo Valentia
- 1998 - Corresponsabile dello scavo archeologico nella necropoli enotria e lucana in località S. Brancato di Tortora (CS) su incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria
- 1997-1998 - Responsabile dello scavo archeologico in località Lardereria di Roggiano Gravina (CS), su incarico del Comune di Roggiano Gravina (CS)
- 1997 - Responsabile dello scavo archeologico nel palazzo P. Sersale sito nel centro storico di Cosenza, su incarico della CARICAL di Cosenza
- 1996 - Responsabile dello scavo archeologico nella Chiesa di S. Caterina in Placanica (RC), su incarico del Comune di Placanica (RC)
- 1996 - Responsabile di un saggio di scavo archeologico in località Castellace-Torre

Cillea di Oppido Mamertina (RC) e relativo studio del materiale archeologico in esso rinvenuto, per la Cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università della Calabria

- 1996 – Collaborazione all'allestimento delle mostre “*Le attività femminili nell'antichità e nella tradizione popolare*”, e “*I Greci in Occidente: Santuari delle colonie Locresi del Tirreno*”, Museo Archeologico Statale di Vibo Valentia: realizzazione dei pannelli didattici, redazione del catalogo e studio di alcune classi di reperti
- 1994-1996 - Supervisore dei lavori di scavo per la metanizzazione a Cariatì (CS), in zona indiziata da presenze archeologiche, su incarico della Coop. Zetesis e per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria
- 1994 - Partecipazione al “Programma Plurifondo Calabria 1993: Progetto di Individuazione, catalogazione e valorizzazione dei beni storico – archeologici tra le valli del Savuto e dell'Amato”, in collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi della Calabria
- 1993 - Responsabile dello scavo archeologico in località Imbelli fraz. Campora S. Giovanni nel comune di Amantea (CS) su incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria
- 1992-1993 – Corresponsabile dello scavo archeologico in località Casalini di San Sosti (CS) (progetto di costruzione Parco Naturale Archeologico Intercomunale Gola del Rosa nei comuni di San Sosti e Mottafollone)

Svolge attualmente attività di volontariato come delegata Cultura della Delegazione di Cosenza del FAI (Fondo Ambiente Italiano).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica.

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Excel e PowerPoint.

Buona conoscenza programma grafico Photoshop.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno, ecc.

Creatività e inventiva manifestata soprattutto nella realizzazione di progetti scientifici e/o divulgativi. Grande amante della musica d'autore italiana e della letteratura italiana e straniera di ogni genere ed epoca. Frequentatrice assidua del cinema, del teatro e dei concerti.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Capacità di lavorare in gruppo, da cui si sente fortemente stimolata

ULTERIORI INFORMAZIONI

Borse di studio

1998 - Vincitrice del concorso indetto dall'Amministrazione Comunale di Cosenza per borse di studio per tesi di laurea sulla Calabria

1993-1995 - Borsista del Centro Universitario Cattolico (c/o C.E.I. – Roma) con una ricerca dal titolo “*La ceramica laconica di Taranto*”

Pubblicazioni

1996 - Redazione schede nel Catalogo “*I Greci in Occidente. I Santuari della Magna Grecia in Calabria*”, Electa, Napoli, pp. 109-111, 123-124, 148, 151.

1998 - M. CERZOSO-M. FRASCA-S. MANCUSO, Prima campagna di scavo in località Torre Cillea di Castellace (Oppido Mamertina), in *Miscellanea di Studi Storici del Dipartimento di Storia - Università degli Studi della Calabria*, X, 1995-1997, pp. 45-73.

2005 - M.T. IANNELLI - M. CERZOSO, Stipi votive nella subcolonia locrese di Medma: l'area sacra

al Mattatoio, in Atti del Convegno di Studi "Depositivi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana" (Perugia 1-4 giugno 2000), Edipuglia, Bari, pp. 677-688.

2005 - M.T. IANNELLI - M. CERZOSO, Stipi votive nella subcolonia di Hipponion: l'area sacra alla "Cava Cordopatri", in Atti del Convegno di Studi "Depositivi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana" (Perugia 1-4 giugno 2000), Edipuglia, Bari, pp. 689-702.

2008 - M. CERZOSO, Postfazione alla Casa del Sole, in E. ANSELMO, Il giardino di Telesio. Breve saggio sui mali culturali, Cosenza 2008.

2009 - M. CERZOSO, Cosenza, città d'interesse archeologico, in Raccontiamoci la città (parte III) Cosenza tra storia, miti, leggende, Cosenza 2009, pp. 63-83.

2009 - M. CERZOSO, Il Museo Civico "dei Brettii e degli Enotri" di Cosenza, in "Ecclesiae" II, 2009, pp. 80-81.

2009 - M. CERZOSO, Un Museo per il territorio di Cosenza, in Cosenza cuore antico del Sud, "Archeologia Viva" XXVIII, n. 137, sett./ott. 2009, p. 27.

2009 - M. CERZOSO (a cura di), Museo dei Brettii e degli Enotri. Guida al percorso espositivo, Montalto Uffugo 2009

2009 - M. CERZOSO, Il Museo Civico "dei Brettii e degli Enotri", spazio di educazione permanente alla legalità, in Tornare@Itaca. Arte per la legalità, a cura di M. Pasqua e F. Gordano, catalogo mostra (Cosenza 14 novembre-14 dicembre 2009), Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2009, p. 9

2010 - M. CERZOSO, Presentazione, in Ascolta, il passo breve delle cose. [Tornare@Itaca. 4a](#) edizione. Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini (Cosenza 13 novembre 2010-13 gennaio 2011), Lamezia Terme 2010, pp. 8-9.

2011 - M. CERZOSO, Presentazione, in Un bisbiglio lungo il cammino. [Tornare@Itaca. 4a](#) edizione. Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini (Cosenza 22 gennaio-23 febbraio 2011), Lamezia Terme 2011, p. 9.

2011 - M. CERZOSO, Museo civico dei Brettii e degli Enotri di Cosenza. Mostra "La Calabria che fece l'Italia", in Raccontiamoci la città (parte V) Cosenza tra storia, miti, leggende, Cosenza 2011, pp. 123-125

2011 - M. CERZOSO, Le meteoriti di Bizhan Bassiri, in B. Cora' (a cura di), Bizhan Bassir La caduta delle meteoriti, Milano 2011, pp. 136-137

2011 - M. CERZOSO, Classi ceramiche dal sito brettio di S. Lucido (CS), in Atti del Convegno di Studi "Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla protostoria ai nostri giorni" - Atti del Convegno, Bisignano (CS) 25-26 giugno 2005, Edizioni Grafosud, Rossano 2011, pp. 49-66

2012 - M. CERZOSO, Gli strumenti delle attività di filatura e di tessitura tra funzionalità e simbolismo. I reperti del Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, in Artessile. Capolavori dell'Arte tessile cosentina, Mostra Museo delle Arti e dei Mestieri (27 settembre-30 ottobre 2012), Cosenza 2012, pp. 15-17, 54-55

2012 - M. CERZOSO, I gioielli dell'antica popolazione enotria nella provincia di Cosenza, in Cosenza preziosa. Maestri e opere dell'arte orafa, catalogo della Mostra Museo delle Arti e dei mestieri (21 dicembre 2012-30 gennaio 2013), Cosenza 2012, pp. 25-26, 119-120

in corso di stampa - S. LUPPINO - M. CERZOSO - C. OSSEQUIO - A. TOSTI, Cosenza metropoli dei Brettii, in "Enotri e Brettii in Magna Grecia", Centro Herakles per il Turismo Culturale, Castiglione Casentino (CS)

in corso di stampa - S. LUPPINO - M. CERZOSO - C. OSSEQUIO - A. TOSTI, Cosenza metropoli dei Brettii, in Atti del Convegno di Studi "Enotri e Brettii in Magna Grecia", Università della Calabria (Arcavacata di Rende), 11-12 giugno 2007.

PATENTI

Patente di guida (categoria B)

Aggiornato: aprile 2013

La sottoscritta, consapevole, ai sensi e per gli effetti degli artt. 47 e 76 del DPR n. 445 del 28.12.2000, delle sanzioni penali a cui può andare incontro in caso di false attestazioni e dichiarazioni mendaci, dichiara che tutte le informazioni sopra riportate corrispondono al vero e sottoscrive tutto quanto in esse contenuto. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal DLgs 196/2003.

Maria Cerzoso